

Côté Rouen – Eté 2018

... THÉÂTRE 24

Rouen DU 11 JUILLET AU 28 AOÛT 2018

Des Rouennais jouent au festival d'Avignon

Les artistes rouennais à participer au festival d'Avignon sont nombreux cette année. Ils sont présents aussi bien dans le IN que dans le OFF.

Commençons par le festival IN. Thomas Jolly et sa *Piccola Familia* se sont produits dans la cour d'honneur du Palais des papes en ouverture du festival. Le metteur en scène a créé sa version de *Thyeste*, de Sénèque, une histoire de vengeance familiale. « Le spectacle est créé pour la cour d'honneur, et sera ensuite réadapté lorsque nous le présenterons ailleurs », insistait Thomas Jolly, fin mai, lors de la réunion de présentation à la presse des compagnies rouennaises descendant en Avignon. La pièce de Thomas Jolly sera retransmise en direct sur France 2, le 10 juillet.

Le CDN (centre dramatique national) de Normandie Rouen, conduit par David Bobée, est également présent dans le IN. Le spectacle présenté s'annonce original, puisqu'il s'agit d'un feuilleton de 13 épisodes de 50 minutes : *Mesdames, messieurs et le reste du monde*. Il interroge



Thomas Jolly et la *Piccola Familia* se produisent dans la cour d'honneur du Palais des papes.

la question du genre. Ces épisodes sont présentés tous les jours à midi, au jardin Ceccano.

Dans le OFF

Dans le OFF, plus de 1 000 spectacles sont présentés. Les Rouennais y seront également présents.

La compagnie du Chat Foin jouera *Qui suis-je ?* pièce créée à Saint-Étienne-du-Rouvray, au théâtre Gilgamesh, mise en scène par Yann Da Costa. Ce festival, il le connaît bien puisqu'il y participe pour la troisième fois : « Avignon représente un investissement financier et humain, mais incontestablement, cela ouvre des por-

tes, ensuite. »

La DL compagnie donnera des accents commedia dell'arte au festival. La compagnie présente *Les amants de Vérone* (déjà joué au théâtre de l'Almendra), dans la cour du Barouf, et *Les deux billets*, dans les rues et places de la ville. Les lieux changent chaque jour ? À voir jusqu'au 24

juillet.

La compagnie El Nucleo joue *Somos*, créé dans le cadre du festival *Spring*, le festival normand de cirque contemporain. Le Théâtre des Crescite joue *Mon royaume pour un cheval* à l'espace Alya. Inspirée de *Roméo et Juliette* de Shakespeare, cette interprétation se joue dans un style moderne et libéré.

Humour

Et puis il y a les artistes qui sont Rouennais d'origine et qui jouent également dans le OFF d'Avignon, comme l'humoriste Lisa Chevallier qui présentera *Trop bonne, trop conne* au théâtre Carnot, à 16h30.

Marie-Claire Neveu joue *Nina des tomates et des bombes*, mis en scène par Pascal Légitimus, au théâtre des barriques, à 12h50. Toutes deux ont déjà présenté leur spectacle au Théâtre A l'ouest, à Rouen.

© Olivier Metzger Moadis